



2023/2024

67°
STAGIONE

STAGIONE CONCERTISTICA

Associazione Musicale "Vincenzo Bellini" ente morale

AUDITORIUM DEL PALAZZO DELLA CULTURA "ANTONELLO"

"LIGHTS IN THE SHADOW" **MARCO SINOPOLI 4ET**

MARCO SINOPOLI - CHITARRA, PIANOFORTE
SIMONE ALESSANDRINI - SAX SOPRANO
MARCO SINISCALCO - BASSO
MARCO ROVINELLI - BATTERIA

24
FEBBRAIO
ORE 18,00



GLI ARTISTI

Compositore, arrangiatore e polistrumentista, la produzione musicale di MARCO SINOPOLI comprende composizioni di musica contemporanea, jazz moderno e musica per immagini. Nel 2019 vince il premio internazionale “Macerata Opera Festival” e la commissione per il lavoro di teatro musicale “Can you heart me?” all’interno del Festival dello Sferisterio di Macerata e di Roma Europa Festival. Nel 2023 riceve la nomina di “Advisor for composition” per l’American Academy of Rome. Ha ricevuto commissioni come compositore da enti quali “Nuova Consonanza” e “Macerata Arena Sferisterio”, collaborando con diverse formazioni e solisti tra i quali “Sentieri Selvaggi” e “Alessandro Carbonare Trio”. La sua musica è stata suonata in Europa e in Messico. Nel 2024 è prevista l’uscita di un disco, per l’etichetta “Parco della Musica records”, incentrato sulla musica di Ravel.

SIMONE ALESSANDRINI è uno dei musicisti più attivi della nuova generazione del jazz italiano. Nel Top Jazz 2018 e 2021 della rivista Musica Jazz, viene inserito tra i primi dieci musicisti nella categoria ‘miglior talento emergente italiano’. Ha fatto parte dell’Orchestra Nazionale Jazz Giovani Talenti diretta da Paolo Damiani. È stato ospite del trio di Enrico Pieranunzi in occasione del XIV compleanno della Casa del Jazz. Ha suonato in studio e dal vivo con Francesco Bearzatti, Fabrizio Bosso, Enrico Pieranunzi, Franco Petracchi, Lei Liang e altri. Si è esibito in diversi paesi europei, in Egitto, Brasile, Thailandia, Georgia, Arabia Saudita.

MARCO SINISCALCO ha lavorato e lavora attualmente con vari artisti della scena jazz e pop italiana ed internazionale, tra cui Javier Girotto, Peppe Servillo, Fabrizio Bosso, Gegè Telesforo, Paolo Fresu, Enrico Rava, Carmen Consoli, Massimo Ranieri, Patty Smith, Il Volo, Claudio Baglioni e molti altri. Attivo nella scena live e negli studi di registrazione, ha suonato con l’Orchestra RAI (a Roma dall’88 in poi e a vari Festival di Sanremo), collaborando con Peppe Vessicchio, Pippo Caruso, Maurizio Filardo, e accompagnando artisti del calibro di George Benson, Michael Bolton e Mireille Mathieu. Insegna al Saint Louis College of Music di Roma e al Conservatorio “L. Refice” di Frosinone.

MARCO ROVINELLI è un batterista, che ha collaborato con diversi protagonisti internazionali del Jazz (tra cui Rita Marcotulli, Fabrizio Bosso, Max Ionata) e del Pop/Rock (tra cui Max Gazzè, Patty Pravo, Amii Stewart). Tra i suoi progetti discografici il trio “Butterfly” con Bruno Marinucci e Pierpaolo Ranieri e “Fischer Boom” in duo con Pierpaolo Ranieri. Ha partecipato anche a musical, recital teatrali e alla realizzazione di oltre duecentocinquanta pubblicazioni discografiche tra album e colonne sonore per film o fiction tv. È attualmente docente di batteria pop-rock presso il Conservatorio di Frosinone.

PROGRAMMA

LIGHTS IN THE SHADOW

MARCO SINOPOLI (1985)

INTRODUZIONE

A LONELY WAY

SPAZIO-LUCE

OUTLINE

ACID RAIN

ICE MELTS

BLACK FEATHER

CAN YOU HEAR ME

REVERSIONE

NOTE AL PROGRAMMA

Il compositore e polistrumentista Marco Sinopoli, premiato con il "Global Musica Award 2023" per il disco "Chromatic Landscape", porta sul palco il suo quartetto formato da Simone Alessandrini al sax, Marco Siniscalco al basso e Marco Rovinelli alla batteria, con un programma originale che esplora la creatività sotto la luce... dell'oscurità.

Gli ultimi due anni - scrive Marco Sinopoli - ci hanno avvicinati alle ombre dietro ai nostri pensieri e ai nostri sentimenti ed è nella piega che separa luce e ombra che si muovono le composizioni per il concerto "Lights in the Shadow", un mondo sonoro di brani originali caratterizzato da una raffinata ricerca armonica, che naviga nella tensione tra il fascino dell'ombra e la ricerca della luce, tra jazz moderno e crossover, raccontando astrattamente il rapporto tra decadenza e nostalgia, positività e speranza.

PROSSIMI CONCERTI

SABATO 2 MARZO 2024 - ORE 18,00
Auditorium del Palazzo della cultura

TRIO METAMORPHOSI

MAURO LOGUERCIO violino
FRANCESCO PEPICELLI violoncello
ANGELO PEPICELLI pianoforte

Beethoven - Quattordici Variazioni su un tema originale op. 44
Beethoven - Trio n. 2 in sol magg. op. 1 n. 2
Beethoven - Trio n. 5 in re magg. op. 70 n. 1 "Ghost Trio"

VENERDÌ 15 MARZO 2024 - ORE 20,30
Sala Laudamo

SANTI CALABRÒ pianoforte

Musiche di Beethoven, Chopin